

Spektrogramme – Die Farben des I Ging

Die Komplexität des I Ging mit seinen vieldeutigen Texten wird in symmetrischen Farbmustern, den sogenannten Spektrogrammen, komprimiert.

Die Bedeutung beruht zum einen auf den in den Spektralfarben selbst angelegten Analogien zum I Ging, zum anderen auf dem intuitiven oder auch kontemplativen Betrachten und Erfassen der Bildinformation.

Meine Spektrogramme sind künstlerische Repräsentationen der 64 Hexagramme des I Ging.

MARTIN
SCHERER
KUNST & FARBENLEHRE

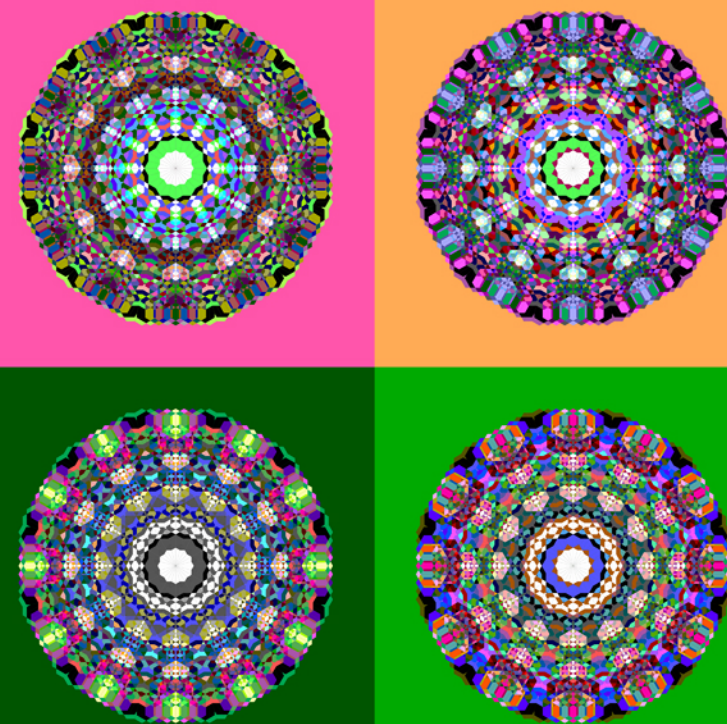


Dipl.-Ing. (FH) Martin Scherer

ist ausgebildeter Heilpraktiker, Atemtherapeut und Künstler. Mit dem I Ging beschäftigt er sich seit 2006. Zudem absolvierte er eine Ausbildung in Traditioneller Chinesischer Medizin und Integrativer Atemtherapie. Aus seiner Arbeit mit dem Chinesischen Klassiker I Ging - das Buch der Wandlungen und den Farbsäumen am Prisma hat er die sogenannte Bioresonanz nach Scherer auf Basis des I Ging entwickelt.

Kontakt und Anmeldung

Martin Scherer Kunst & Farbenlehre
Hauerstraße 10
D-80689 München
Tel. +49 (0) 89 244 180 71
kunst@scherer-farbenlehre.de
www.scherer-farbenlehre.de

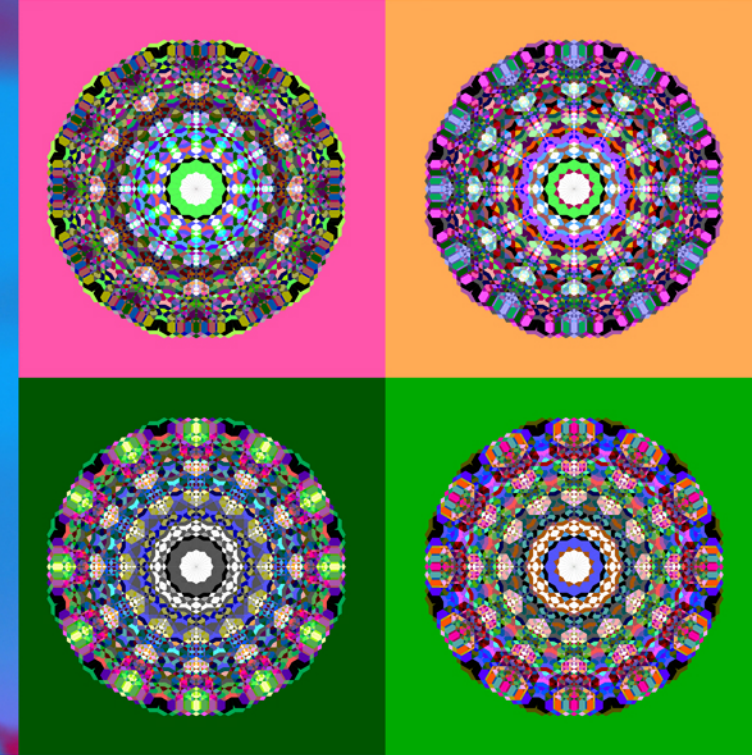
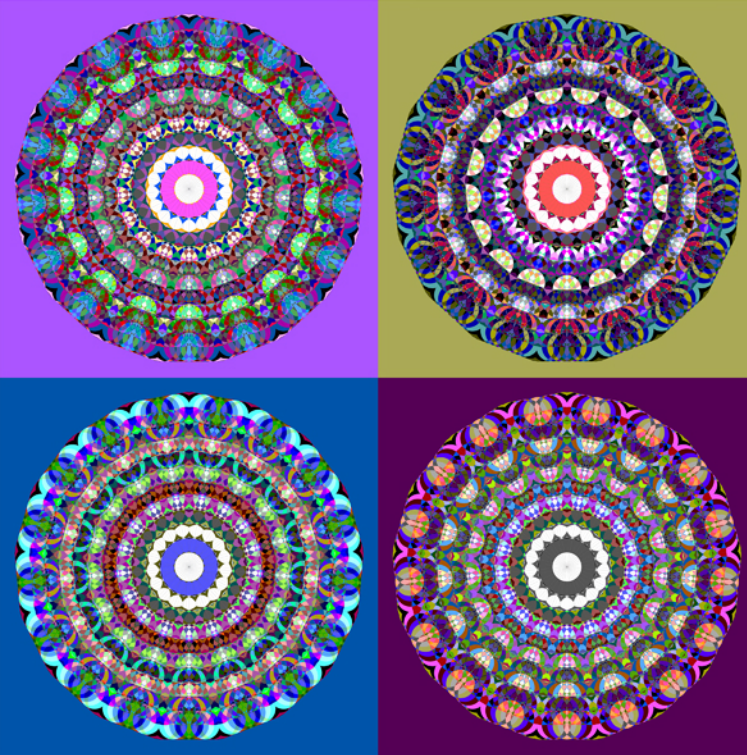


MARTIN
SCHERER
KUNST & FARBENLEHRE



I Ging Seminarreihe

Kunst- und Farbenlehre
Spektrogramme – Die Farben des I Ging



*»Es ist in diesem Buch, das ich niemals mehr als
ahnungsweise und für Augenblicke werde verstehen
können, ein System für die ganze Welt aufgebaut.«
Hermann Hesse*

I Ging Seminarreihe

Einführung in das I Ging, Spektralfarben, Kunst und Farbenlehre

Diese Vorträge geben Ihnen modular aufgebaut einen Einblick in das I Ging, das Buch der Wandlungen, unter anderem zu folgenden Themen.

- Grundlagen des I Ging
- Schafgarbenorakel
- Goethes Farbenlehre
- Spektrogramme
- Spektraltransformation, Kunstwerke
- Anwendung der I Ging Software

Der Blickwinkel erfolgt hierbei nicht wie sonst üblich über die Texte von Richard Wilhelm, sondern führt über die Zuordnung der einzelnen Trigramme zu entsprechenden Spektralfarben zu einer ganz neuen faszinierenden Farbenvielfalt von Spektren und Farbsäumen. Durch die Kombinatorik dieser Farben ergeben sich visuell ausdrucksstarke Farbmuster, sogenannte Spektrogramme.

Besprochen werden die einzelnen Trigramme und deren Farbzusammenordnungen, sowie die Dispersion und das Entstehen von Farbsäumen an Farbübergängen. Die Farbsäume werden anschaulich demonstriert und die Anwendung in der bildenden Kunst von Martin Scherer dargestellt. Von den acht Trigrammen und deren Farbspektren führt das Seminar zu den 64 Hexagrammen des I Ging und deren Wandlungen. Es wird verdeutlicht, dass das I Ging nicht nur ein Orakelbuch ist, sondern eine archaische Tiefenwirkung besitzt, die jeden fasziniert, der sich respektvoll darauf einlässt.

Schon große abendländische Geister wie Hermann Hesse oder C. G. Jung haben sich mit dem I Ging befasst und seine Tiefe entdeckt.

Zur Abrundung wird eine einfache aber dennoch respektvolle Befragung des Orakels gezeigt.

Veranstaltungsort

Martin Scherer Kunst & Farbenlehre
Horemansstraße 31, 80636 München

Kursgebühr

49,00 €, 3 Stunden, modular aufgebaut, Beginn der Teilnahme jederzeit möglich, Vorkenntnisse nicht erforderlich. Termine auf Anfrage oder über die Webseiten www.scherer-farbenlehre.de oder www.scherer-heilpraktiker.de

Bitte mitbringen

Schreib- und Malsachen, Zeichenblock, bequeme Kleidung, evtl. Sitzkissen, Eigenverpflegung